

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3»



«Волшебный мир театра»

2016 год

Цель:

повышение педагогической компетенции в реализации задач художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития, становления практического опыта качественного образовательного процесса.

План работы

- 1. Закрепление базовых подходов в театрализованной деятельности.**
- 2. Взаимодействие с педагогами дополнительного образования в рамках театра «Улыбка».**
- 3. Мастер-класс «Театральная копилка»**

Театр не есть страна реального: в нем картонные деревья, тряпичное небо, стеклянные бриллианты, поддельное золото, румяна на щеках, солнце, выходящее из-под земли. Театр в то же время — страна истинного: на сцене человеческие сердца, за кулисами — человеческие сердца, в зрительном зале — человеческие сердца.

В. Гюго



Театрализованная деятельность

```
graph TD; A[Театрализованная деятельность] --> B[Нерегламентированная деятельность]; A --> C[Специально организованная деятельность];
```

***Нерегламентированная
деятельность***

***Специально
организованная
деятельность***

методика
работы

работа
над
ролью

репертуар

виды
театров

задачи

возраст









Не навреди!

- ✓ нельзя придерживаться готовых рецептов в создании театрального образа
- ✓ не навязывать ребёнку своего мнения;
- ✓ нельзя использовать механическое воспроизведение образов
- ✓ нельзя исключать возможность попробовать детям себя в разных ролях
- ✓ нельзя распределять роли только среди наиболее способных детей
- ✓ не позволять одним детям вмешиваться в действия других;
- ✓ не перегружать детей;
- ✓ нельзя лишать возможности ребёнка придумывать и помогать в изготовлении декорации;
- ✓ нельзя использовать неудобное и опасное театральное оборудование
- ✓ нельзя не взаимодействовать с семьёй

**Речевое
развитие**



**Социально-
коммуникатив
ное развитие**



**Физическое
развитие**



**Познавательное
развитие**



**Художественно-
эстетическое
развитие**

